

3^{ème} Journée thématique APERA

Vendredi 4 juin 2021

Expérimentons la Protohistoire Dialogues interdisciplinaires

Modératrice :

Pr. Haris Procopiou

(Univ. Paris 1 Panthéon Sorbonne)

crédit photo : P. Darceque
expérimentation P. Bacoup

Diffusion via la plateforme Zoom
Inscription : aperajt2021@gmail.com



3^{ème} Journée thématique **APERA**
Association pour l'expérimentation et la recherche archéologique

EXPÉRIMENTONS LA PROTOHISTOIRE (NÉOLITHIQUE-ÂGES DES MÉTAUX) : DIALOGUES INTERDISCIPLINAIRES

Vendredi 4 juin 2021

Sous la modération d'**Haris Procopiou**, Professeure des Universités (Paris 1)

PROGRAMME

À partir de **9h** : accueil des participants et réception des power-points.

9h15 : Ouverture de la session zoom pour le public (**sur inscription** : aperajt2021@gmail.com).

9h30 : Mot de bienvenue du **comité organisateur** (Rosalie JALLOT, Paul BACOU et Alexandre CANTIN) et exposition des problématiques.

9h50 : Introduction : **Expérimenter pour reconstituer le passé et préparer l'avenir**, modératrice Haris PROCOPIOU (Professeure des Universités, Paris 1).

Mobilier lithique et architecture mégalithique
--

10h10 : Expérience de fabrication de meules et de molettes va-et-vient en grès de la Serre (Jura)

Luc JACCOTTEY (*Inrap, UMR 6249 Chronoenvironnement*), Klet DONNART (*Eveha, UMR 6566 CReAAH*) et Cécile MONCHABLON (*Inrap, UMR 8215 Trajectoires*).

10h40 : De la théorie à la pratique : façonner des lames polies et abattre des arbres comme au Néolithique (du V^{ème} au III^{ème} millénaires av. n.è.).

Lucie BENETEAUD (*Univ. Rennes 1, UMR 6566 CReAAH*), Vincent BERNARD (*CNRS, UMR 6566 CReAAH*), Philippe GUILLONNET (*Préhistoire Interactive*), Emmanuel GUERTON (*Préhistoire Interactive*) et Paul BACOU (*Univ. Paris 1, UMR 7041 ArScAn*).

11h10 -11h20 : Pause

11h20 : Comprendre les chantiers mégalithiques à partir d'un outil emblématique du Néolithique : la hache polie (du V^{ème} au III^{ème} millénaires av. n.è.).

Philippe GUILLONNET (*Préhistoire Interactive*) en collaboration avec Emmanuel GUERTON (*Préhistoire Interactive*).

11h40 : Dresser son menhir à la mode néolithique de l'extraction à l'abattage : un vaste programme en étapes ! (du V^{ème} au III^{ème} millénaires av. n.è.).

Rosalie JALLOT (*Inrap, UMR 8215 Trajectoires*) en collaboration avec Philippe GUILLONNET (*Préhistoire Interactive*), Emmanuel GUERTON (*Préhistoire Interactive*) et Alexandre CANTIN (*Univ. Paris 1, UMR 7041 ArScAn*).

12h : Graver les grès de Fontainebleau à l'âge du Bronze final : perspectives d'expérimentations à partir d'un corpus rupestre unique en Europe (I^{er} millénaire av. n.è.).

Alexandre CANTIN (*Univ. Paris 1, UMR 7041 ArScAn*).

12h10 -14h00 : Pause méridienne

Mobilier métallique

14h00 : Expérimenter le travail du cuivre au Néolithique égéen : la fabrication des « ring-idols » (du VI^{ème} au IV^{ème} millénaires av. n.è.).

Valentine MARTIN (*Univ. Paris 1, UMR 7041 ArScAn*).

Mobilier en argile et architecture en terre

14h30 : Expérimenter l'architecture en terre et en bois du sud des Balkans au Chalcolithique (4900 -4300 av. n.è.).

Paul BACOU (*Univ. Paris 1, UMR 7041 ArScAn*) en collaboration avec Philippe GUILLONNET (*Préhistoire Interactive*) et Emmanuel GUERTON (*Préhistoire Interactive*).

15h00 : Construire un four de potier en briques crues : De la fouille des ateliers de Logardan (Kurdistan irakien, III^{ème} millénaire av. n.è.) à l'expérimentation.

Claire PADOVANI (*Univ. Paris 1, UMR 7041 ArScAn*).

15h30 -15h50 : Pause

15h50 : *Dung and Dusted: was sheep dung used to fire pottery in Neolithic and Bronze Age Atlantic Europe? / Du crottin rondement mené : peut-on envisager d'en utiliser pour faire cuire des pots durant le Néolithique et l'Âge du Bronze en Europe Atlantique ?*

Michaël COPPER (*Univ. Bradford*), Gregg GRIFFIN (*Univ. Bradford*).

16h20 : Vers une réévaluation du sistre en argile crétois.

Alexandre PINTO (*Univ. Paris 1, UMR 7041 ArScAn*).

16h50 : Synthèse de la modératrice Haris PROCOPIOU.

17h : Synthèse et remerciements du comité organisateur.