

maac

**museu
d'arqueologia
de catalunya**

**2n seminari d'arqueologia
experimental**



Arqueologia experimental, recerca fonamental i aplicabilitat

Museus, universitats, parcs arqueològics
i centres educatius

24 de novembre de 10 a 19 h

Arqueologia experimental, recerca fonamental i aplicabilitat

Museus, universitats, parcs arqueològics i centres educatius

L'experimentació arqueològica és fonamentalment una eina metodològica emprada en la recerca fonamental i que actualment s'ha establert, de forma cada vegada més consistent, en els àmbits de la formació formal i informal. La seva potencialitat pedagògica permet aplicar els resultats provinents de la recerca a la transferència i difusió en museus, parcs arqueològics, centres d'interpretació i centres educatius amb un èxit més que notable. De fet pel que sembla l'arqueologia experimental està de moda almenys amb l'ús del concepte, però tot el que es defensa és realment experimentació o experimental?

El seminari vol respondre i sobretot plantejar-se preguntes sobre l'abast de l'arqueologia experimental, la seva usabilitat i el marc deontològic on s'emmarca aquesta pràctica, entre altres. En aquest sentit es vol analitzar com es creen els projectes de recerca experimental, i com s'apliquen els seus resultats en el món de la pedagogia, museologia i comunicació.

A qui va destinat: professionals de l'arqueologia, de museus i estudiants d'arqueologia i de gestió patrimonial.

Format: zoom, s'enviarà l'enllaç als inscrits.

Publicació: format digital

Coordinació tècnica: Anna M. Garrido (MAC)

Coordinació científica: Antoni Palomo (MAC)

Assessorament científic: Javier Baena (Universidad Autónoma de Madrid, Laboratorio de Arqueología Experimental)

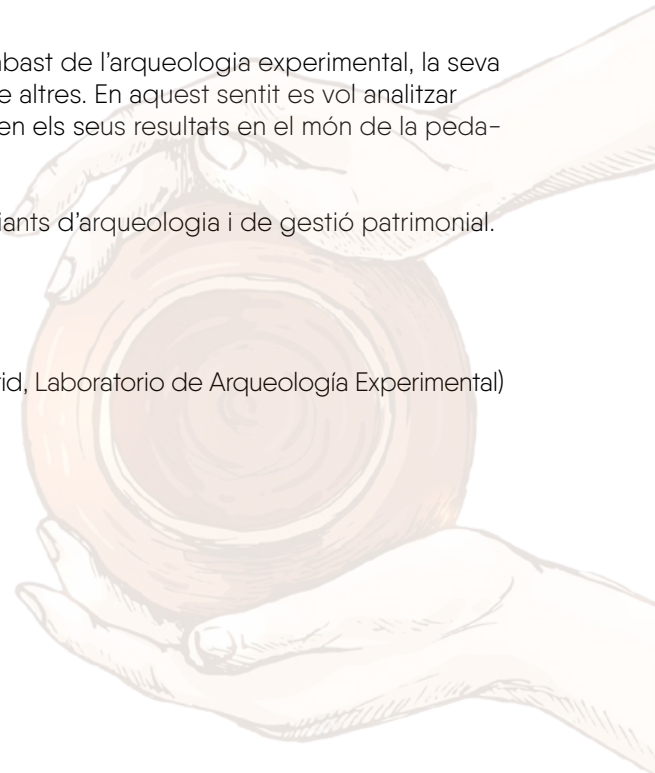
Col·labora: Universidad Autónoma de Madrid

Seminari gratuït

Cal fer reserva prèvia a macvisites.acdpc@gencat.cat

S'entregarà certificat d'inscripció a qui ho sol·liciti.

Les llengües utilitzades seran el català, el castellà i l'anglès.



Programa

24 de novembre de 10 a 19 h

10.00	Presentació. Director del MAC. <i>Jusèp Boya</i>	15.30	Experimentation and creation of archaeological Parks from the private company. The case of Archão-Technik.
10.15	Presentació del funcionament del seminari. <i>Anna M. Garrido.</i> Conservadora del Museu d'Arqueologia de Catalunya.		<i>Wulf Hein.</i> Arqueòleg d'Archão-Technik. Ponència en anglès.
10.30 h	Arqueologia experimental e investigació fonamental. <i>Dr. Javier Baena.</i> Catedrático de prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid y vicepresidente de EXARC.	16.10	The Parco Archeologico Didattico del Livelet and its use of experimental archeology. <i>Maura Stefani.</i> Coordinadora didáctica. Ponència en anglès.
11.20	Experimentació i ús de la metodologia arqueològica en la difusió i formació del Museu d'Arqueologia de Catalunya. <i>Dr. Joan Muñoz, Dr. Antoni Palomo</i> (Museu d'Arqueologia de Catalunya).	16.50	Arqueologia experimental en el Centro de Arqueología Experimental del Museo de la Evolución Humana <i>Rodrigo Alonso.</i> Responsable de didáctica y dinamización del Museo de la Evolución Humana
12.00	Descans	17.30	Experimentació a la Ciutadella Ibèrica de Calafell. <i>Josep Pou.</i> Tècnic de patrimoni històric. Ajuntament de Calafell.
12.20	L'experimentació arqueològica en la didàctica de les ciències socials. <i>Dra. Paloma González.</i> Professora de la Universitat Autònoma de Barcelona.	18.10	Arqueología experimental en museos, centros patrimoniales y centros educativos, la experiencia de Arqueodidat. <i>Diego Martín.</i> Arqueólogo de Arqueodidat.
13.00	El uso de la arqueología experimental en la difusión del arte prehistórico. <i>Dr. Daniel Garrido,</i> Coordinador de las Cuevas Prehistóricas, Museos y Centros Culturales de Cantabria.		