

Seminari d'art rupestre i experimentació

Barcelona, del 4 al 6 de març de 2020

En el marc de l'exposició "Art Primer. Artistes de la Prehistòria" el Museu d'Arqueologia de Catalunya programa un seminari sobre art prehistòric i experimentació adreçat a estudiants, investigadors i públic interessat.

L'objectiu del seminari és aportar eines teòriques i metodològiques que permetin al participant obtenir coneixements bàsics sobre l'art prehistòric, incidint en les novetats i els debats actuals i des d'una perspectiva diacrònica àmplia.

Més informació

Per obtenir més informació sobre els seminaris i sobre les conferències i horaris consulteu el web.

Seminari gratuït, aforament limitat, cal fer reserva prèvia a macvisites.acdpc@gencat.cat. Es lliurarà certificat d'assistència.

Organitza

Museu d'Arqueologia de Catalunya a Barcelona.
Pssg. de Santa Madrona, 39-41.
08038 Barcelona
Tel. 93 423 21 49

Programa

Dimecres 4 de març

Introducció a l'art prehistòric. Es presenten les darreres novetats i els grans debats originats en els darrers temps a l'entorn de l'art paleolític i post paleolític.

10.00 h. Presentació a càrrec del director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, Jusèp Boya

10.15 h. Joao Zilhao (ICREA-UB). **El debat de l'origen de l'art prehistòric.**

11.30 h. Pausa cafè

12.00 h. Diego Garate (Universitat de Cantàbria). **L'art paleolític franco-cantàbric.**

13.15 h. Valentín Villaverde (Universitat de València).

Art rupestre paleolític mediterrani.

14.30 h. Pausa dinar

16.00 h. Inés Domingo (ICREA-UB). **El naixement de l'art narratiu: l'art rupestre Llevantí.**

17.15 h. Taula rodona

19 h En el marc del seminari s'ha organitzat la conferència oberta al públic "Els neandertals a debat", a càrrec de Joao Zilhao (ICREA-UB).

Dijous 5 de març

Processament d'imatges per models 3D, pràctiques d'ús de diferents softwares. Jornada que permetrà als participants familiaritzar-se amb les eines bàsiques de documentació de l'art rupestre.

De 10.00 a 14.00 h. i 15.30 a 18.00 h. Jose Luis Lerma (Universitat Politècnica de València). **Tecnologies actuals al servei de la documentació, estudi, conservació i divulgació de l'art rupestre.**

Places limitades a un màxim de 25 persones

Divendres 6 de març

Art prehistòric i experimentació. Jornada essencialment pràctica que té com a objectiu plantejar els fonaments de l'experimentació i el seu desenvolupament en relació a l'art prehistòric.

10.00 h. Antoni Palomo (Museu d'Arqueologia de Catalunya).

Experimentació i arqueologia.

11.00 h. Pausa cafè

11.30 h. Àfrica Pitarch i Neemias Santos da Rosa (Universitat de Barcelona).

Obtenció i transformació de la matèria colorant en l'art prehistòric.

14.30 h. Pausa dinar

16.00 h. Olivia Rivero (Universidad de Salamanca). **Experimentació en gravats paleolítics.**

Places limitades a un màxim de 25 persones