

1^{ER} CONGRESO LATINOAMERICANO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO



23-25
DE OCTUBRE
DE **2018**

Dirigido a intérpretes, divulgadores de la ciencia, planificadores de museos y exposiciones, gestores de turismo, guías de turismo y gente interesada en la conservación del patrimonio con base en buenas prácticas de divulgación bajo las líneas temáticas:

1. Experiencias prácticas en la Interpretación del patrimonio
2. Profesionalización de la Interpretación
3. Investigación y metodologías en la interpretación del patrimonio



Ponencias desde

El Colegio de Michoacán (México)
ENCryM-INAH (México)
Universidad Científica del Sur (Perú)
Universidad de Costa Rica-Grecia y Paraíso
Centro Científico Tropical (Costa Rica)
Servicio Nacional de Aprendizaje (Colombia)
Universidad del Valle de Guatemala

EVENTO GRATUITO



1^{ER} CONGRESO LATINOAMERICANO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO



MÉXICO COSTA RICA COLOMBIA
PERÚ GUATEMALA

CONVOCATORIA

A intérpretes, divulgadores de la ciencia, planificadores de museos y exposiciones, guías de turismo y gente interesada en la conservación del patrimonio con base en buenas prácticas de divulgación bajo las líneas temáticas:

1. Experiencias prácticas en la Interpretación del Patrimonio
2. Profesionalización de la Interpretación
3. Investigación y aportes metodológicos a la Interpretación del Patrimonio

www.colmich.edu.mx/congresointerpretacion

FECHAS IMPORTANTES

PROPUESTA DE
PONENCIAS
HASTA EL 5 DE JULIO 2018

AVISO DE RESULTADOS
DEL 15 AL 30 DE JULIO
DE 2018

ENVÍO DE TRABAJOS EN
EXTENSO HASTA EL 30 DE
AGOSTO

PUBLICACIÓN DEL
PROGRAMA
15 DE SEPTIEMBRE

Durante las últimas décadas, la Interpretación del Patrimonio ha ido ganando terreno en Latinoamérica a través de la investigación y la puesta en marcha de proyectos. Tras la experiencia lograda y ante la necesidad de fortalecer a nuestra disciplina, reconocemos la necesidad de explorar el resultado de la investigación y la práctica en nuestro contexto latinoamericano.

Con dicho antecedente:

El Colegio de Michoacán (México), el PUP Global Heritage Consortium, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (México), la Universidad Científica del Sur de Perú, Universidad

de Costa Rica Recintos de Grecia y Paraíso, Centro Científico Tropical en Costa Rica, el Servicio Nacional de Aprendizaje en Colombia, la Universidad del Valle de Guatemala y la Agencia Interpretación del Patrimonio Perú

Convocan

A divulgadores, intérpretes, gestores de turismo, guías de turismo, planificadores de museos y gente interesada en la comunicación del patrimonio al

1^{ER} CONGRESO LATINOAMERICANO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO



MÉXICO COSTA RICA COLOMBIA
PERÚ GUATEMALA

A desarrollarse en 7 salas de videoconferencia:

- El Colegio de Michoacán, AC. Calle Martínez de Navarrete 505. Col. Las Fuentes. Zamora, Michoacán, México
- Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Calz. Gral. Anaya 187, San Diego Churubusco, 04120 Ciudad de México, México
- Centro Científico Tropical, 100 metros al Sur y 125 metros al Este de Servicentro El Higuierón, San Pedro, Montes De Oca, San José, Costa Rica
- La Universidad Científica de Sur. Panamericana Sur, Kilómetro 19. Villa El Salvador. Lima, Perú
- Universidad del Valle de Guatemala. 18 Avenida 11-95, Ciudad de Guatemala 01015, Guatemala
- Universidad de Costa Rica. Recinto de Grecia en Tacaes, Alajuela, 100 N de la Iglesia Católica. Costa Rica
- El Servicio Nacional de Aprendizaje, dirección por determinar. Colombia

BASES PARA PONENTES

La recepción de propuestas se realizará por correo electrónico al congresointerpretacion@pupconsortium.net. Se enviará un mensaje ordinario con los siguientes datos:

1. Nombre del (los) ponente(s) y
2. Grado académico
3. Institución o empresa
4. Correo electrónico
5. Título de la participación y palabras clave
6. Mesa temática
7. Resumen de la propuesta (máx. 250 palabras)

Las ponencias harán un aporte original, sea el resultado de un proyecto de interpretación, la reflexión metodológica que incida en mejores prácticas, así como propuestas o experiencias en la práctica o el proceso de profesionalización de la interpretación.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Las propuestas serán evaluadas por un Comité Académico, conformado por especialistas en las líneas temáticas referidas. Los resultados de la deliberación se emitirán por correo electrónico en el transcurso de la segunda quincena del mes de julio.

El Comité Académico podrá realizar recomendaciones a los proponentes en el caso de que considere pertinente que su participación se de bajo el formato de **póster**, para lo cual se emitirán las especificaciones puntuales en el dictamen correspondiente.

Una vez recibida la respuesta del Comité Académico, los ponentes podrán realizar su registro final a través de la página www.colmich.edu.mx/congresointerpretacion, para lo cual encontrarán habilitado un formulario en línea.

ASISTENCIA AL EVENTO

Los **PONENTES** deberán presentarse en cualquiera de las salas de videoconferencia localizadas en las sedes organizadoras. **EL PÚBLICO EN GENERAL** podrá asistir a cualquiera de las sedes, y con una participación mínima del 80% tendrán derecho a contar con una constancia de asistencia.

Asimismo, el evento podrá ser visto de manera gratuita a través del enlace www.colmich.edu.mx/congresointerpretacion, en el cual estará habilitado un chat escrito con el fin de interactuar con los asistentes virtuales en momentos de opiniones y comentarios.

Inscripción gratuita abre el 15 de junio en www.colmich.edu.mx/congresointerpretacion

PUBLICACIÓN

Los trabajos aceptados en su versión de resumen podrán ser presentados en versión en extenso hasta el 30 de agosto de 2018 para participar en el proceso de publicación de las memorias alusivas al evento.

Todos los participantes podrán presentar propuestas para esta publicación, y conforme a la deliberación interna sobre pertinencia, aporte y calidad respaldada por el Comité Académico, se integrará a aquellas que se consideren adecuadas a una propuesta de capítulo de libro. Una vez que se forme la propuesta de publicación se entregará al Consejo Editorial de El Colegio de Michoacán para proseguir el camino hacia su buen término. Los criterios de publicación bajo los estatutos del Departamento de Publicaciones pueden ser consultados en www.colmich.edu.mx.

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Anabella Coronado
Universidad del Valle de Guatemala

Dr. Manuel Gándara Vázquez
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y
Museografía-INAH

Dra. Magdalena García Sánchez
El Colegio de Michoacán, AC

Dra. María Antonieta Jiménez Izarraraz
El Colegio de Michoacán, AC

M.Sc. Jon Kohl Leibovitz
PUP Global Heritage Consortium

M.Sc. Marisol Mayorga Castro, Candidata Doctoral
Universidad Estatal de Kansas
PUP Global Heritage Consortium

Dra. Clara Osorio Dussán
Parques Naturales Nacionales de Colombia

M.Sc. Ifigenia Quintanilla
Universidad de Costa Rica

Mtra. Maritza Tovar
Universidad Científica del Sur

COORDINADORES EN CADA SEDE

Centro Científico Tropical: M.Sc. Carlos Hernández
El Colegio de Michoacán: Dra. María Antonieta
Jiménez

El Colegio de Michoacán: Dra. Magdalena García
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y
Museografía-INAH: Dr. Manuel Gándara

Servicio Nacional de Aprendizaje: M.Sc. Diana Mora

Universidad Científica del Sur: Mtra. Maritza Tovar

Universidad de Costa Rica-Grecia: M.Sc. Marco Soto

Universidad de Costa Rica-Paraíso: M.Sc. Anyerline
Marín

Universidad del Valle: Dra. Anabella Coronado

COORDINACION GENERAL DEL EVENTO

Dra. Antonieta Jiménez Izarraraz (Colmich)
ajimenez@colmich.edu.mx

M.Sc. Jon Kohl Leibovitz (PUP Global Heritage
Consortium), jon@pupconsortium.net

Mayores informes:
www.colmich.edu.mx/congresopatrimonio
congresointerpretacion@pupconsortium.net

